

Látogatás az oroszlán barlangjában avagy szkeptikus az ufófesztiválon

"Tavaszi ufófesztivál"-ra hívták az érdeklődőket május 13-án Székesfehérváron. A belépőjegy 500 Ft-os ára meggondolásra készítette a kíváncsiskodókat, de így is megfordultak vagy háromszázan az egész napos rendezvényen. Hogy mit keres ilyen összejöveteleken egy szkeptikus? Kíváncsiságból mentem el és az elhangzott kijelentésekből, állításokból gyűjtöttem néhány "gyöngyszemet" a Természet Világa olvasói számára.

Előljáróban annyit az ufókról, hogy – úgy tűnik – polgárjogot nyertek a mai magyar társadalomban. Legalábbis erre utal az, hogy a régi betűszó helyett (a helyesírási kézikönyvtár szerint) immár ufónak írandó.

A fesztiválon elsőként Georg Spötle előadása hangzott el "Manipulált tudat" címmel. A német származású nyomozó kiváló magyarsággal adta elő legújabb elméleteit. Saját bevallása szerint ezek egy része még előző nap született, nincsenek is teljesen kidolgozva, de barátaival már megvitatta őket. Egyik teóriája arra ad magyarázatot, hogy az ufonauták miért jelennek meg különféle alakban. Egyes kutatók megkülönböztetik a kis szürkét és a magas szőkét, de szerinte ugyanarról a fajról van szó. Mivel így sokan csúnyának tartják őket, ezért magas szőkévé változnak át, hogy szimpatikusabbak legyenek az emberek szemében. Az idegenek az ember személyiségének megfelelő formában jelennek meg, pl. vallásos embereknél Mária-jelenésként. Egy másik előadó (Kriston Endre) később határozottan kijelentette: Krisztus is ufonauta volt.

Spötle úr izgalmas témát feszegetett, amikor azokról beszélt, akiknek szexuális kapcsolatuk (a továbbiakban ufóélményük) volt földönkívüli lényekkel. Néhányan teherbe is estek – mesélte –, sőt megszülték a gyermeket, akit (vagy amit) az ufó azonnal elvettek tőlük. Másokat a saját hálószobájukban látogatták meg a "fénylények" amíg a férj kiment egy pohár vízért. Ezt támasztotta alá egy videofilm is, melyben egy "hölgy" beszélt "álmairól". Neki egy természetgyógyász mondta – természetesen behatóbb vizsgálat nélkül –, hogy terhes. A páciens először csodálkozott ezen, mivel egészségügyi spirált viselt. Aztán néhány alkalommal – álmában – meglátogatták az idegenek és megerősítették a terhesség tényét. Ezek után persze nem ment el nőgyógyászhoz. Az "eltérítettek" nem egy esetben időkiesésről is beszéltek. Úgy érezték, hogy csak pár percig voltak távol, miközben otthon hosszú órák, esetleg napok teltek el. 80%-uk nő volt, köztük olyan is akadt, akit többször is elvittek. Az ufóélményben részesültek mindig nagyon kellemes benyomásokról számoltak be.

(A félrelépés végigkíséri az emberiség történetét. Őseink legfeljebb boszorkányra, elvarázsolt herceg(nő)re tudtak hivatkozni, de ma már azonosítatlan objektumok utasaival is lehet magyarázni, illetve megmagyarázni a jelenséget. A családi botrány rendszerint akkor tör ki, amikor mégiscsak azonosítják a lényt. Az "idődilatáción" sem kell csodálkoznunk: egy magas szőke karjaiban mégiscsak jobban múlik az idő, mint pl. otthon a kis szürke házastárs mellett.) A következő műsorszámában Kriston Endre magyarországi ufóészleléseket mutatott be. Elmondta, hogy a RYUFOR nevű – a cégbíróság bejegyzése szerint "tartós közéleti célokért dolgozó" – szervezet birtokában lévő ufófelvételeket analizáltak számítógéppel, s így el tudták különíteni az igaziakat a hamisítványoktól. (A témáról lásd még a Randi-díjas diákpályázatot.) A "szakértő" hivatkozott olyan szigorúan titkos bizonyító dokumentumokra, melyek a NASA, az FBI vagy éppen a CIA tulajdonát képezték eredetileg. (Számomra talány, hogyan kezelhetik e cégeknél a szigorúan titkos dokumentumokat, ha könnyen hozzájuk lehet férni.) Hivatkozott magyar tudósokra is, köztük Magyarai Bélára, Schuminszky Nándorra, akik szintén foglalkoznak ufókkal. Ők számos felvételt mutattak neki, többek között az Apollo-11 által készített képeket.

Nos, nekem – Schuminszky Nándor révén – van szerencsém ismerni a fenti esetet és személyeket. Kriston úr állítása ebben a formában igaz, de bizonyos kiegészítésre szorul. Valóban megmutatták az Apollo-11 "ufóját", mely egy részletek nélküli halvány világos folt

a Hold horizontja felett. Aki már próbálkozott fotózással, az tudja, hogy földi körülmények között is sok "azonosítatlan objektum" kerülhet a képre. Ilyenkor önkéntelenül is a viccbeli Mórckára gondolok, akinek – kamaszkorban lévén – mindenről az jut eszébe. Az a különbség közte és az ufőszakértők között, hogy az utóbbiak mást képzelnek oda. (Bár az első előadást hallva már ez se biztos.) Visszatérve a hivatkozására: Magyarai Bélának valóban foglalkoznak ufókkal és abból a célból mutatták be Kriston Endrének és társainak, hogy cáfolják a jelenség "Földön kívüli" eredetét. Ahogy mondani szokás: a többi stimmel. Hogy erre nem tért ki az előadó, arról valószínűleg szelektív memóriája tehet.

Ezután Hargitay Károly előadása következett, mely a "Titokzatos energiák, ufók" címet viselte. Bevezetőjéből kiderült, hogy a fehérvári gabonakörös esetet még mindig nem emésztette meg. Állítása szerint a gyerekek a Friderikusz-show után a büfében bevallották neki, hogy nem ők készítették a köröket, de megígérték, hogy egyszer megírják, mi is történt valójában. Ehhez képes Dallos Róbert a gabonakör egyik alkotója kérdésemre elmondta, hogy 1992 őszén megjelent egy cikk a Ufőmagazinban. Ebben Hargitay Károly kijelentette: ő tudta, hogy földi emberek készítették a köröket. Vagyis Hargitay úr – finoman szólva – nem mondott igazat. Több "érdekes" állítás is elhangzott tőle ezen az előadáson, melyek többségéhez nem fűzök kommentárt.

Tulajdonképpen áldanunk kellene a nevét, hiszen az emberiség energiaproblémáira biztos megoldást talált. A térenergiáról van szó, melynek kinyerése már megoldott. A hipertér energiáit felhasználó gépek 100%-os (nem elírás, ezerszázalékos!) hatékonysággal működnek. Létezik a "hagyományos elektromágneses" spektrum mellett az ún. másik spektrum, ahol a parajelenségek is zajlanak, sőt ez a spektrum jóindulatú! Az idegenek a hipertérben térenergia segítségével közlekednek.

Videofilmen bemutatott egy különleges rudat, mely 100%-osan magnéziumból áll. Öntésből származó szennyeződés nem található benne, tehát csakis idegenektől származhat. A magnéziumrudat az ufók a következőképpen készítették: mivel könnyen alakítható a tér, ezért rúd alakúra formálták és a magnézium rezgéseit vezették bele. A dolog különben visszafelé is működik, tehát teljesen környezetbarát. Ilyenkor ugyanis az történik, hogy visszaadjuk az univerzumnak az ő energiáit.

Az emberben az ún. top csakrán keresztül beáramlik a kozmikus energia és a gyomra környékén jön ki, így lehet pl. kanalat hajlítani. Varrókészletének piros kupakja pedig megjárta a hiperteret! Erre bizonyíték az, hogy elgurult és nem ott találta meg, ahol várta. A magyarázat nem lehet más, csak az, hogy az ufók játszanak vele. Szó esett még a szellemekről is, akik valóban léteznek. Jelentkezhetnek telefonon, sőt a tévé képernyőjén is, de ott csak fekete-fehérben láthatók.

Az utolsó műsorszám Gyurcsok József gyógyító meditációja volt. A neves természetgyógyász bevallotta, hogy tizenéves korában az ufóktól kapta a kozmikus energiát és ma azzal gyógyít. (Így persze lényegesen egyszerűbb és könnyebb, mint szorgalmasan végigjárni az egyetemet. Ráadásul tandíjat sem kell fizetni!) A hallgatóság egy része azon medített, hogy elhiggye-e amit hall, persze volt, aki érzett is valamit. Ezt azonban már mások elmondásából tudom, ugyanis nem voltam képes kellő mennyiségű kozmikus energiát összegyűjteni, ezért kénytelen voltam hazamenni és beérni édesanyám – egyébként kitűnő – töltött paprikájával. Emésztés közben én is tartottam egy rövid meditációt, de nem sikerült eldöntennem, hogy az előadók valóban elhiszik-e mindazt, amit állítottak vagy csak jól megélnék belőle.

A közönség nagy része nem hívőként, hanem kíváncsi érdeklődőként volt jelen a fesztiválon. A szervezők azzal fenyegetőztek, hogy szeretnének hagyományt teremteni. Én viszont azon gondolkodom, hogy októberben őszi szkeptikusfesztivált kellene rendezni. Az ötlet sokaknak tetszik, így már több – erkölcsi – támogatót sikerült találnom.

TRUPKA ZOLTÁN

Megjelent a Természet Világa 1995/9-es számában.